

PRELUDIO

FICHA TÉCNICA SONIDO CANTATA SANTA MARIA DE IQUIQUE Y REPERTORIO

CANTIDAD	EQUIPO	MARCA DE REFERENCIA
1	Consola Sonido de 24 x 4 x 2 Stereo	Spirit, ó Mackie ó Yamaha
2	Ecualizador Stereo	DOD
1	Compresor limitador	Digetec, ó DOD
2	Multiefectos Digitales	Digetec ó DOD
1	Deek Stereo	JVC, Keenwood, Sony,
1	Multipar de 24 líneas	Peavey, Rapco, Wirlwind
1	Power de 1000 W, RMS Stereo	Crest, QSC, Peavey cs800.
1	Power de 500 W, RMS Stereo	Crest, QSC, Peavey cs800.
2	Parlantes de 1000 W. RMS (potencia de sala)	JBL, CARVEI, YAMAHA.
5	Parlantes de Monitoreo 250 W, RMS c/u	JBL, CARVEI, YAMAHA.
4	Cajas directas	Rapco, DOD, Yamaha
7	Microfonos (voces)	Shure 58, Audiotec, Seinheisen, AKG
2	Micrófonos (instrumentos)	Shure 57, Audiotec, Seinheisen, AKG
1	Micrófono (Bombo)	AKG 112, Audiotec, equivalente
1	Micrófono (Cello)	Shure 58, Audiotec, Seinheisen, AKG
1	Micrófono (Contrabajo)	Shure 58, Audiotec, Seinheisen, AKG
1	Micrófono unidireccional (relator)	Audiotec.
**	Cables y accesorios varios	
14	Pedestales de Micrófonos tipo Boom	

Instrumentos :

Cantidad	Detalle	Observaciones
3	Guitarras Electroacústicas	Cajas Directas
1	Tiple Acústico	Micrófono
1	Contrabajo	Micrófono
1	Cello	Micrófono
1	Bajo Eléctrico	Caja Directa
2	Charangos (Acústicos)	Micrófono (comparte con Tiple)
2	Quenas	Micrófono (comparte con Voces)
4	Zampañas	Micrófono (comparte con Voces)
1	Bombo	Micrófono
8	Voces	Micrófonos (Incluye Relator)

